



Torsten Nassall Trainerprofil

Grenzen auflösen – Positive Energie ausstrahlen



Torsten Nassall ist **impulsgebend** und **ehrlich** – er kreiert eine positive Dynamik, lässt die zwischenmenschlichen Barrieren verschwinden und sorgt für ein offenes Miteinander in seinen Gruppen.

Durch seine Arbeit als Pädagoge, Sozialarbeiter und Krankenpfleger kennt er die Situation, schwierige Aufgaben lösen zu müssen – **unvorbereitet** und **augenblicklich**. Es bedeutet, sich in andere **einzu fühlen** und **spontan**, mit den gerade zur Verfügung stehenden Mitteln, die Schwierigkeiten und Hürden zu überwinden.

Torsten hat selbst erfahren, wie wichtig die innere Einstellung und das **innere „Ja“** ist, um Schwierigkeiten in einer Lebenskrise **zu meistern**. Erst durch diese Erfahrungen konnten Veränderungen entstehen, und er kam zum Schauspiel. Das macht ihn heute zu einem offenen, humorvollen und erfolgreichen Spielleiter und Schauspieler. Er kennt die Höhen und Tiefen des Lebens, die es bereichern, die Persönlichkeit stärken und eine Bühne lebendig machen.

Nur mit der „richtigen“ persönlichen Einstellung gelingt es, auf bestimmte Reize und Stresssituationen positiv und förderlich zu reagieren. Es geht darum, andere Verhaltensweisen neu zu entdecken, und entgegen der gewohnten Routine bestimmte Muster zu durchbrechen.

Was ist diese „richtige“ Einstellung? Was macht sie aus? Wie kann die Einstellung **positiv verändert** werden? Was passiert danach? – Torsten ist dieser richtigen, inneren Einstellung auf der Spur. Deshalb hat er es sich zu Aufgabe gemacht, zu zeigen, wie mit **Improvisationstheater** die eigene Einstellung nicht nur auf die Bühne transportiert wird, sondern auch ins „wahre Leben“.

Seine Arbeit ist ein Ansatz zur **Persönlichkeitsförderung** und **individuellen Entwicklung**. Damit werden Menschen angesprochen, die in beruflichen Situationen neue Impulse suchen, um weiterhin das beste „Stück“ auf die „Arbeitsbühne“ zu bringen.

Als **künstlerischer Leiter** motiviert er seit 2010 sein Ensemble, kreative Geschichten zu erfinden und immer wieder neue Wege und Möglichkeiten zu suchen und zu gehen. Dies tut er auch selbst als Schauspieler in immer neuen Rollen **auf den Bühnen Berlins**. 